

Musik in allen Facetten Das Jahresprogramm der Landesmusikakademie NRW für 2018 ist online!

Jazz, Pop oder Klassik, für den künstlerischen Nachwuchs, für engagierte Amateure oder in der sozialpädagogischen Breitenarbeit in der Kita oder im Altenheim – in allen Bereichen bietet die Landesmusikakademie NRW 2018 Impulse. Ab sofort sind mehr als 100 Kurse, Lehrgänge und Konzerte unter www.landesmusikakademie-nrw.de im Angebot.

Nachwuchsmusiker werden in den Ferien-Intensivkursen zur Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung für ein Musikstudium, im Alte-Musik-Camp oder im Junior-Jazz-Camp sowie in Kursen des Kammermusikzentrums NRW geschult. In der Reihe „Meisterpianistinnen in Heek“ kann Klaviernachwuchs die Gelegenheit ergreifen, hochrangige Künstlerinnen zu erleben: einmal auf dem Konzertpodium, danach im Unterricht - und das kostenfrei. 2018 sind die international konzertierenden Pianistinnen Konstanze Eickhorst, Mariam Batsashvili und Mirabela Dina eingeladen.

Die Trompete und die Vorbereitung auf Aufnahmeprüfung oder Probespiel stehen im Mittelpunkt des Instrumentalkurses mit Prof. Peter Mönkediek vom 19. bis 24. Februar. Jazzer vom Jugendlichen bis zum reifen Experten finden in der Jazzakademie Heek (6. – 13. Mai) bei hochrangigen Lehrenden aus den Jazzabteilungen deutscher Musikhochschulen Anregungen. Danach stellt die Cájon-Akademie (19. – 22. Juli) die Trommelkiste und ihre Möglichkeiten in Pop, Flamenco und anderen Genres in den Vordergrund. Die „Klavier Wohlfühlwoche“ richtet sich an Hobby-Pianisten (16. – 20. Juli).

Ganz neu ab Oktober im Angebot ist der fünfphasige Lehrgang „Trommeln ist Klasse“ mit Ulrich Moritz und Klaus Staffa. Er richtet sich an alle Rhythmusbegeisterten, die mit Gruppen trommeln möchten. Für die Stimme gibt es Anregungen von der wöchentlichen „Stimmbildungsgruppe mit Helen van Almsick“ über den „Meisterkurs Gesang mit Kammersängerin Sabine Stolpe-Bonk“ (8. – 11. Februar) und den Tageskurs „Stimme – Klang – Arrangement“ mit Sabine Miermeister (5. Mai) bis hin zum „Heeker Symposium zur Erwachsenenstimme“ für Musiker und Mediziner (15. September) sowie den „Workshop Jazzgesang mit Silvia Droste“ (12. – 14. Oktober).

Pädagogen finden insbesondere zum Thema Dirigieren Angebote. So vermittelt die „Fortbildung Orchesterleitung“ (24. – 27. Mai) Praxis für Musikpädagogen in Schule und Musikschule. Der Aufbaukurs „Dirigieren von Blasorchestern“ (15. – 17. November) ermöglicht weiterführende Fähigkeiten und Kenntnisse der Dirigiertechnik und der Probenmethodik. Streicherpädagogen erhalten Anregungen mit besonderem Gewicht auf Jazz, Rock und Pop beim kommenden „Streicherklassen-Kongress“ vom 27. – 29. April.

Ein immer wichtiger werdender Themenschwerpunkt ist Musik im Alter. Hier gibt es Angebote für „Rhythmikgeragogik – Musik und Bewegung mit älteren Menschen“ im März und im Oktober oder „Musik als erlebnisorientiertes Angebot in der Altenarbeit“ (28. April). Singen und Musizieren mit dementiell veränderten Menschen (16. – 17. November) ist ebenso Thema wie die Ukulele (22. Juni und 28. September) und die Veeh-Harfe (29. September) in der Seniorenarbeit, aber auch auf „Musikalische Elemente in der Sterbebegleitung“ wird im September und November eingegangen.

Auch über ihren Standort hinaus ist die Landesmusikakademie NRW im kommenden Jahr tätig: Die Angebote des weiter wachsenden Netzwerks Musik im Kita-Alltag NRW finden mit Tagungen und Tageskursen in Heek und landesweit von Ostwestfalen-Lippe bis in die Eifel statt. Ausführliche Informationen und Anmeldung: www.landesmusikakademie-nrw.de Rückfragen werden unter 02568 93050 beantwortet.

Fotonachweise:

Höhepunkte 2018 an der Fassade der Landesmusikakademie, Foto: Sabine Lahl
Jazzakademie mit Peter Weniger (Sax) und Kollegen, Foto Christian Palm

Pressekontakt:

Sabine Lahl, M.A.

Medienreferentin

Landesmusikakademie NRW

Steinweg 2

48619 Heek-Nienborg

Tel. +49 (0)2568 9305-18

sabine.lahl@lma-nrw.de

www.landemusikakademie-nrw.de