



## **Bibliothek**

der Landesmusikakademie NRW „Burg Nienborg“  
in Heek / Kreis Borken e.V.

### **Literatursystematik**

ab Seite 2

### **Notensystematik**

ab Seite 19

# L Literatursystematik

## Inhaltsverzeichnis

<b>LA</b>	Nachschlagewerke	Seite 3
<b>LB</b>	Allgemeine, einführende und vermischte Schriften	Seite 3
<b>LC</b>	Musikwissenschaft	Seite 4
<b>LD</b>	Musiktheorie	Seite 5
<b>LE</b>	Außereuropäische Musikkulturen, europäische Volksmusik	Seite 6
<b>LF</b>	Musik und andere Künste und Wissensgebiete	Seite 7
<b>LG</b>	Musikorganisationen, Musikindustrie, Rechtsfragen	Seite 8
<b>LH</b>	Musikleben, Musikpflege	Seite 8
<b>LL</b>	Pädagogik allgemein, Musikpädagogik, Instrumental- und Aufführungspraxis	Seite 9
<b>LM</b>	Musikinstrumente und ihre Geschichte	Seite 11
<b>LN</b>	Musikgeschichte	Seite 13
<b>LO</b>	Musikalische Gattungen und Formen	Seite 15
<b>LR</b>	Tanz und Theater	Seite 18
<b>LU</b>	Belletristische Literatur	Seite 18
<b>LY</b>	Sondersammlungen	Seite 18
<b>LZ</b>	Periodika	Seite 18

## LA Nachschlagewerke

hier: Lexika, Bibliografien, Diskografien, Wörterbücher, Kataloge, Adressenverzeichnisse zum Gesamtgebiet der Musik, zu einzelnen Themen, Sachgebieten und Personen

### LA 1 Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher

(Verweis: Führer s. bei den **Gattungen**)

- LA 11 Allgemeine Wissensgebiete hier z.B. Brockhaus  
LA 12 Musik (auch Tanz und Musik)  
LA 120 - Universallexika hier z.B. MGG, Grove, Wörterbücher  
LA 121 - Sachlexika hier z.B. Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters  
(Verweis: *Musik-, Konzert-, Opern-, Operetten- und Musicals* Führer s. bei den einzelnen **Gattungen**; *biografische Lexika* s. auch **LN 8g**)

### LA 2 Bibliografien, Diskografien, Ikonografien

- LA 20 Bibliografien  
- Noten-Bibliografien  
(Verweis: *Repertoireverzeichnisse* s. **LO**)  
- Bibliografien des Musikschrifttums  
hier auch: Bibliografien von unselbstständig erschienener Literatur  
- Bibliografien besonderer Schriftklassen  
hier: Anonymen-Bibliografien; Bibliografien von Festschriften, Hochschulschriften, Kongressberichten;  
Zeitschriftentitelbibliografien  
- Sonstige Bibliografien  
hier: Bibliografien; Bibliografien zu Repertoireverzeichnissen und Werkverzeichnissen  
LA 21 Diskografien  
LA 22 Ikonografien

### LA 3 Kataloge

- LA 33 Verlagskataloge (alphabetisch nach Verlagsnamen)  
LA 39 Sonstige Kataloge  
- Kataloge von Bibliotheken und Archiven  
- Auktions- und Antiquariatskataloge  
- Museums- und Ausstellungskataloge

### LA 4 Adressenverzeichnisse, Almanache, Kalender

## LB Allgemeine, einführende und vermischte Schriften

### LB 1 Allgemeine, einführende und vermischte Schriften

umfassende Handbücher zum Gesamtgebiet der Musik; Darstellungen im populären Stil; Kongress- und Tagungsberichte; Jahrbücher und Festschriften, aber keine themengebundenen

## LC

### Musikwissenschaft

hier: allgemeine Grundlagen, Systematische Musikwissenschaft, Vergleichende Musikwissenschaft  
(Verweis: *Europäische Musikgeschichte* s. **LN**; *Außereuropäische Musikkulturen* s. **LE 3**;  
*Musiktheorie* s. **LD**)

## LC 1

### Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft

- Gesamtdarstellungen, Einführungen

hier auch: Lehrbücher der Musikwissenschaft

- Geschichte der Musikwissenschaft

hier: Biografien von Musikwissenschaftlern, Musikwissenschaft in einzelnen Ländern

- Musikforschung

hier: Musikbibliografie und -dokumentation, Musikterminologie, Quellenkunde, Quellenkritik, Editionspraxis

(Verweis: *Notationskunde* s. **LD 2**; *Notendruck* s. **LG 5**)

## LC 2

### Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik

- Gesamtdarstellungen, Einführungen

- musikalische Akustik

- Tonphysiologie, Tonpsychologie, Tonartencharakteristik

- Stimmphysiologie

hier auch: Gehörpsychologie

- natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik

hier: Naturlaute, Vogelgesang

## LC 3

### Musikpsychologie

(Verweis: *Gehörpsychologie* s. **LC 2**; *Musikpädagogische Psychologie* s. **LL 2**;

*Musikalische Begabungstests* s. **LL 2**)

- Gesamtdarstellungen, Einführungen

- Einzelfragen

## LC 4

### Musikphilosophie, Musikästhetik

(Verweis: *Musikalische Analyse, Stilkunde* s. **LD 5**)

- Gesamtdarstellungen, Einführungen

- Einzelfragen

## LC 5

### Musikkritik

- Gesamtdarstellungen, Einführungen

hier auch: Geschichte der Musikkritik; Biografien einzelner Musikkritiker

- Sammlungen von Musikkritiken

(Verweis: *Kritiken und Analysen zu Werken einzelner Komponisten und Interpreten* s. **LN 8**)

## LC 7

### Musiksoziologie

- Gesamtdarstellungen, Einführungen

hier auch: Geschichte der Musiksoziologie

- Einzelfragen

(Verweis: *Musikleben, Musikkultur* s. **LH**; *Konzert- und Orchesterwesen* s. **LH 4**; *Musik in Rundfunk, Fernsehen und Werbung* s. **LH 5**; *soziologische Aspekte der Populärmusik* s.

**LO 71 und LO 72**)

- Frau und Musik

- sonstige Einzelfragen

## LC 9

### Musikethnologie, Vergleichende Musikwissenschaft

hier: Geschichte und Methoden der Musikethnologie

(Verweis: *außereuropäische Musikkulturen* s. **LE 3**; *Europäische Volksmusik* s. **LE 5**)

## **LD Musiktheorie**

(Verweis: *Didaktik der Instrumental- und Gesangslehre* s. **LL 6**; *Dirigierlehre* s. **LL 7**)

### **LD 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen**

LD 11 Geschichte der Musiktheorie  
hier auch: Quellenwerke zur Musiktheorie

(Verweis: *Aufführungspraxis* s. **LL 9**)

LD 12 Allgemeine Musiklehre

hier auch: Anleitungen zum Notenlernen und Notenschreiben

(Verweis: *Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik* s. **LL 3**)

- Gehörbildung

hier auch: Musikdiktat; Hörerziehung in der Schule

### **LD 2 Einzelne Teilgebiete der Musiklehre**

(Verweis: *Theorien der Zwölftonmusik* s. **LD 30**; *Musiklehre der Populärmusik, Jazztheorie* s. **LD 35**)

- musikalische Notation

hier: Neumenkunde; grafische Notation

(Verweis: *Notendruck* s. **LG 5**)

- Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik

- Melodielehre

- Harmonielehre

hier auch: Generalbasslehre und Generalbassübungen; Partiturspiel; Modulationslehre

- Kontrapunkt

- Formenlehre

(Verweis: *Geschichte einzelner Gattungen und Formen* s. **LO**)

- Improvisationslehre

(Verweis: *Anleitung zum Zusammenspiel* s. **LL 6**)

- Instrumentationslehre

- Tonsatzlehre, Kompositionslehre

- Partiturspiel

- Arrangement und Bearbeitung

### **LD 3 Spezielle Fachtheorien**

LD 30 Zwölftonmusik (Dodekafonie), Serielle Musik, Atonale Musik

hier: Harmonielehre, Kompositionslehre

LD 35 Theorie der populären Musik

hier: Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik; Jazztheorie; Arrangement und Bearbeitung;

Improvisationslehre

(Verweis: *Geschichte und Gattungen der populären Musik* s. **LO 7**)

LD 39 Sonstige Theorien (Minimal Music, Elektronische Musik)

### **LD 5 Musikalische Analyse**

hier: Grundlagen, Methodik, Stilkunde, Geschichte der musikalischen Analyse; Sammlungen von Analysen

(Verweis: *Einzelanalysen von Werken eines Komponisten* s. **LN 8**; *Musikkritik* s. **LC 5**)

**LE**                    **Außereuropäische Musikkulturen, europäische Volksmusik**  
(Verweis: Musikinstrumente s. **LM**; Geschichte der außereuropäischen Musik in europäischer Tradition s. **LN**; Musikethnologie s. **LC 9**; Populärmusik s. **LO 7**)

**LE 3**                    **Außereuropäische Musikkulturen**

LE 30                    Gesamtdarstellungen, Einführungen

hier auch: Darstellungen der Musik mehrerer Kontinente

LE 31                    Alphabet der Kontinente, Länder und ethnischen Gruppen

hier z.B. auch: Musik der Araber, der Indianer, der Juden; Musik in Israel, in der Türkei

**LE 5**                    **Europäische Volksmusik**

hier: Volkslied, Volkstanz, Volkstanzmusik

(Verweis: Sing- und Spielmusik s. **LH 7**)

LE 50                    Gesamtdarstellungen, Einführungen

LE 51                    Europa außer den deutschsprachigen Ländern (Alphabet der Länder)

LE 56                    Deutsches Sprachgebiet

LE 58                    Einzelne ethnische Gruppen

hier: Musik der Roma, der Kelten, der Alemannen

**LF Musik und andere Künste und Wissensgebiete**  
(Verweis: *Musikpädagogik* s. **LL**; *Musikphilosophie*, *Musikästhetik* s. **LC 4**; *Musikpsychologie* s. **LC 3**; *Musiksoziologie* s. **LC 7**)

**LF 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen**

**LF 2 Musik und andere Künste**  
hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen  
- Musik und Literatur  
hier: Vertonung literarischer Vorlagen; Musik und Sprache  
(Verweis: *Vokalmusik*, *Dramatische Musik*, *Kirchen- und Populärmusik* s. **LO**)  
- Musik und Malerei  
hier auch: Musik-Karikaturen; Comics  
- Musik und sonstige Künste  
hier: Musik und Architektur  
(Verweis: *Musik und Theater* s. **LO 4**; *Filmmusik* s. **LO 45**)

**LF 3 Musik und Medizin**  
hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen  
- Musiktherapie  
hier auch: Berufsbild des Musiktherapeuten  
(Verweis: *Musik mit Behinderten* s. **LL 47**)  
- Berufskrankheiten, Krankheitsbilder von Musikern  
- sonstige medizinische Probleme

**LF 5 Musik und Naturwissenschaften**  
hier auch: Musik und Mathematik; Musik und Zahl  
(Verweis: *musikalische Akustik* s. **LC 2**; *Vogelgesang*, *Naturlaute in der Musik* s. **LC 2**)

**LF 6 Musik und Politik**  
(Verweis: *Kulturpolitik im Musikbereich* s. **LH 2**; *Musik im Dritten Reich* s. **LN 471**; *Politisches Lied* s. **LO 75**)

**LF 8 Musik und Esoterik**  
hier: New-Age-Musik

**LF 9 Musik und sonstige Wissenschaften**

- LG Musikorganisationen, Musikindustrie, Rechtsfragen**
- LG 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen**
- LG 2 Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen**  
(*Verweis: Verbandszeitschriften s. LZ 4*)
- LG 4 Musikarchive, Musikbibliotheken, Musikinstitute, Musiksammlungen**  
hier: Geschichte; Katalogisierung; Systematik; Verwaltung  
(*Verweis: Instrumentensammlungen s. LM; Ausbildungsstätten s. LL 41; Bestandskataloge einzelner Sammlungen s. LA 39*)
- LG 5 Musikindustrie, Musikwirtschaft**  
- Gesamtdarstellungen, Einführungen  
- Musikverlagswesen, Musikalien- und Instrumentenhandel  
hier auch: Biografien von Musikverlegern; Geschichte des Notendrucks; Geschichte einzelner Musikverlage und Firmen; Berufsbild des Musikalienhändlers  
(*Verweis: Instrumentenbau s. LM; Editionspraxis s. LC 1*)  
- Tonträgerindustrie  
hier auch: Biografien von Tonträgerproduzenten; Geschichte einzelner Tonträgerfirmen; Technik der Tonträgerherstellung
- LG 6 Rechtsfragen des Musikwesens**  
hier: Urheberrecht
- LH Musikleben, Musikpflege, Kultur allgemein**  
(*Verweis: Musikleben und -pflege in einzelnen Landschaften und Städten s. LN 5*)  
(*Verweis: s. auch unter Musiksoziologie LC 7*)
- LH 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Kultur allgemein**
- LH 2 Musikkultur, Musikförderung, Kulturpolitik im Musikbereich**
- LH 4 Konzertleben**  
hier auch: Geschichte des Orchesters; Berufsbild des Orchestermusikers  
(*Verweis: Ausbildung des Instrumentalmusikers s. LL 41; Darstellungen einzelner Orchester s. LN 9*)
- LH 5 Musik in den Medien**  
hier auch: zusammenfassende Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- und Filmmusik; soziologische Aspekte der Musik in Rundfunk, Fernsehen und Werbung; Berufsbild von Berufen in Rundfunk und Fernsehen  
(*Verweis: Filmmusik s. LO 45*)
- LH 7 Hausmusik, Jugend- und Laienmusizieren, Sing- und Spielmusik, Jugendbewegung**  
(*Verweis: Anleitung zum Zusammenspiel s. LL 6*)



- LL Musikpädagogik: Instrumentalausbildung, Aufführungspraxis, Pädagogik allgemein**
- LL 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Pädagogik allgemein**  
 hier auch: Geschichte der Musikerziehung; Biografien von Musikpädagogen; Musikpädagogik in einzelnen Ländern; Quellentexte der Musikpädagogik
- LL 2 Grundfragen der Musikpädagogik**  
 - Theorie der Musikpädagogik und Musikausbildung  
 - musikpädagogische Psychologie und Soziologie  
 hier auch: musikpädagogische Jugendkunde  
 (Verweis: *Musikpsychologie* s. **LC 3**; *Musiksoziologie* s. **LC 7**)  
 - Begabung und Talent  
 hier auch: musikalische Begabungstests  
 (Verweis: *Musikpsychologie* s. **LC 3**)
- LL 3 Elementare Musikerziehung**  
 (Verweis: *Elementarmusikerziehung in der Musikschule* s. **LL 45**)  
 - Gesamtdarstellungen, Einführungen  
 hier auch: Didaktik der Elementarmusikerziehung  
 - vorschulische Musikerziehung, Musikalische Früherziehung  
 hier auch: Orff-Schulwerk  
 - Rhythmisch-musikalische Erziehung  
 hier: Rhythmische Erziehung insgesamt  
 - Musikalische Erfindung und Gestaltung  
 (Verweis: *Instrumentenbasteln* s. **LM 1**)  
 - Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik  
 (Verweis: *allgemeine Musiklehre* s. **LD 12**; *musikalische Analyse* s. **LD 5**)
- LL 4 Schulische und außerschulische Musikerziehung, Musikstudium**
- LL 40 Schulmusik  
 - Gesamtdarstellungen, Einführungen  
 hier auch: Geschichte der Schulmusik  
 - Theorie und Didaktik der Schulmusik  
 - Richtlinien und Lehrpläne  
 - Praxis des Schulmusikunterrichts  
 - Schulbücher, Schulbuchreihen  
 - einzelne Unterrichtsthemen  
 - sonstige Einzelfragen
- LL 41 Musikstudium  
 hier: Musiklehrerausbildung; Ausbildung des Musikers  
 hier auch: einzelne Ausbildungsstätten  
 (Verweis: *Ausbildung zu sonstigen Musikberufen* s. **LL 42**; *Berufsbild des Orchestermusikers* s. **LH 4**; *kirchenmusikalische Ausbildung* s. **LO 5**)
- LL 42 Musikberufe
- LL 43 Außerschulische Musikerziehung  
 hier: Privatmusikerziehung; Selbststudium
- LL 45 Musikschule, Musikschulunterricht  
 hier: Elementarmusikerziehung in der Jugendmusikschule  
 (Verweis: *Elementare Musikerziehung insgesamt* s. **LL 3**)
- LL 46 Musik im Alter
- LL 47 Musikerziehung mit Behinderten  
 (Verweis: *Musiktherapie* s. **LF 3**)

- LL 5**            **Gesangspädagogik**  
- Gesamtdarstellungen, Einführungen  
- elementare Stimmbildung, Stimmpflege  
hier auch: Atemtechnik  
- Sologesang  
hier: Belcanto, Liedstudium, Operngesang  
- Chorgesang  
(Verweis: *Chorleitung* s. **LL 7**)  
- *Sprechgesang, Sprechchor*  
hier auch: Sprecherziehung und Rezitationstechnik
- LL 6**            **Instrumentalbildung**  
- Gesamtdarstellungen, Einführungen  
- Tasteninstrumente  
hier auch: Vom-Blatt-Spiel  
- Streichinstrumente  
- Blasinstrumente  
- Schlaginstrumente  
- Zupfinstrumente  
- sonstige Musikinstrumente  
hier: historische Musikinstrumente; Volksmusikinstrumente  
- Anleitung zum Zusammenspiel  
hier: Orchesterspiel; Kammermusikspiel; Liedbegleitung; Populärmusik  
(Verweis: *Sing- und Spielmusik* s. **LH 7**)
- LL 7**            **Dirigierlehre**  
- Gesamtdarstellungen, Einführungen  
hier auch: Geschichte des Dirigierens  
(Verweis: *Biografien von Dirigenten* s. **LN 8**)  
- Grundlagen des Dirigierens  
hier: Gestik; Korrepetition; Partiturlesen  
- Chorleitung  
(Verweis: s. auch **LL 5**)
- LL 9**            **Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre**  
hier auch: Geschichte der Aufführungspraxis  
(Verweis: *Generalbasslehre* s. **LD 2**)

## **LM Musikinstrumente und ihre Geschichte**

hier auch: Biografien von Instrumentenbauern

(Verweis: *Musikinstrumentenhandel* s. **LG 5**; *Geschichte der Instrumentalmusik* s. **LO 3**; *Biografien von Instrumentalsolisten* s. **LN 8**; *Repertoireverzeichnisse* s. **LA 20**)

### **LM 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen**

- Instrumentenkunde

hier auch: umfassende Darstellungen von historischen Musikinstrumenten und Volksmusikinstrumenten

- Instrumentenbau

hier auch: Instrumentenbasteln

(Verweis: *Bau einzelner Musikinstrumente* s. die betr. Gruppen)

- akustische und technische Aspekte

### **LM 2 Tasteninstrumente**

- Gesamtdarstellungen, Einführungen

- Orgel

hier: Pfeifenorgel

(Verweis: *elektronische Orgel und Bau elektronischer Orgeln* s. **LM 9**)

- Bau, Funktion, Disposition

hier auch: einzelne Orgelbauer

- Orgeltopografie

hier: einzelne Orte, Landschaften und Länder

- sonstige Orgelinstrumente

hier: Harmonium, Portativ, Regal

- Klavier, Hammerklavier

- Bau, Funktion

hier auch: Klavierstimmen; einzelne Klavierbauer

- Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal

- sonstige Tasteninstrumente

(Verweis: *Keyboard* s. **LM 9**)

### **LM 3 Streichinstrumente**

- Gesamtdarstellungen, Einführungen

- Violine

- Geigenbau

hier auch: einzelne Geigenbauer

- Viola

hier auch: Viola d'amore

- Violoncello

- Viola da gamba

hier auch: Baryton

- Kontrabass

- sonstige Streichinstrumente

### **LM 4 Blasinstrumente**

(Verweis: *Mundharmonika* s. **LM 7**)

- Gesamtdarstellungen, Einführungen

- Holzblasinstrumente

- Blechblasinstrumente

- LM 5 Schlaginstrumente**  
- Gesamtdarstellungen, Einführungen  
- einzelne Schlaginstrumente  
(Verweis: Glocken [Kirchenglocken] s. **LM 8**)
- LM 6 Zupfinstrumente**  
- Gesamtdarstellungen, Einführungen  
- Gitarre, Laute  
(Verweis: E-Gitarre s. **LM 9**)  
- Gitarrenbau, Lautenbau  
- Harfe  
- sonstige Zupfinstrumente  
hier: Balalaika, Banjo, Dulcimer, Hackbrett, Mandoline, Maultrommel, Sitar, Zither  
- das Zupforchester und seine Geschichte
- LM 7 Harmonikainstrumente**  
hier: Akkordeon, Bandoneon, Concertina, Mundharmonika, Ziehharmonika
- LM 8 Mechanische Musikinstrumente**  
hier: Drehorgeln, Glocken (Kirchenglocken), Glockenspiele, Spieluhren  
(Verweis: Xylofon s. **LM 5**)
- LM 9 Elektrische und elektronische Musikinstrumente**  
hier: E-Bass, E-Gitarre, E-Orgel, Keyboard; Klangerzeugung mit dem Computer; Bau elektronischer Musikinstrumente  
(Verweis: Elektronische Musik s. **LO 36**)  
- einzelne Instrumente  
- MIDI

## **LN Musikgeschichte**

hier: Geschichte der europäischen Kunstmusik und der außereuropäischen Kunstmusik in europäischer Tradition

(Verweis: *Geschichte einzelner musikalischer Gattungen und Formen* s. **LO**; *Außereuropäische Musikkulturen* s. **LE 3**; *Musikgeschichtsschreibung*; *musikgeschichtliche Quellenkunde* s. **LC 1**; *Notationskunde* s. **LD 2**)

### **LN 1 Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke**

- Dokumente

hier: Abbildungen von Musikerhandschriften; Bilddokumente; Musikgeschichte in Beispielen

- Tabellenwerke

### **LN 2 Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete, Einführungen**

hier auch: Lehrbücher der Musikgeschichte

### **LN 4 Musikgeschichte nach Epochen**

LN 40 Altertum

- Allgemeines, Gesamtdarstellungen

- Vorzeit

- Klassisches Altertum

- Einstimmigkeit, Gregorianik

hier: Gregorianischer Choral (mit Fortführung bis zur Gegenwart)

LN 41 Mittelalter, Renaissance

- Allgemeines, Gesamtdarstellungen

- Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère

- frühe Mehrstimmigkeit, Notre-Dame-Schule

- Ars antiqua, Ars nova, Trecento-Musik

- Renaissance

LN 42 Barock

hier: Frühbarock; Generalbasszeit

(Verweis: *Generalbasslehre* s. **LD 2**)

LN 43 Vorklassik, Klassik

LN 44 Romantik, Impressionismus

hier auch: Jugendstil

LN 47 Musik im 20. und 21. Jahrhundert

LN 470 - Allgemeines, Gesamtdarstellungen

LN 471 - Musik bis 1945

hier: Musik im Dritten Reich

LN 472 - Musik nach 1945

LN 475 - Einzelfragen

- LN 5 Musikgeschichte nach Räumen**  
 (alphabetisch nach Kontinenten und Ländern)  
 (Verweis: *ortsgebundene Chöre und Orchester* s. **LN 9**)
- LN 50 Alle Kontinente und Länder außer den deutschsprachigen Ländern  
 LN 51 Deutschsprachige Länder (alphabetisch nach Staaten, Bundesländern, Regionen, Städten, Orten)
- LN 7 Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten**  
 hier: Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen  
 (Verweis: *Frau und Musik* s. **LC 7**)
- LN 8 Musikgeschichte nach Personen**  
 - Komponisten  
 - Interpreten  
 - Dirigenten  
 hier: Bibliografien; Werkverzeichnisse; Kataloge; Lexika; Autobiografien; Briefe; Biografien; Werkanalysen; Textbücher einzelner Opern; Jahrbücher; sonstiges Schrifttum  
 hier auch: Sammelbiografien von Komponisten, Interpreten, Dirigenten, Sängern und Instrumentalsolisten  
 = **LN 8g**  
 (Verweis: *Textdichter* s. **LF 2**; *Librettisten* s. **LO 41**; *sonstige Personen des Musiklebens* s. *die betr. Gruppen*)  
 (Auch-Verweis: *biografische Lexika* s. auch **LA 121**)
- LN 9 Darstellungen einzelner Ensembles**  
 hier: Chöre und Orchester, Kammermusikensembles  
 (Verweis: *Konzerthäuser* s. **LN 5**; *Opernhäuser* s. **LO 41**)

## **LO Musikalische Gattungen und Formen**

hier auch: Musik- und Konzertführer

(Verweis: *Repertoireverzeichnisse* s. **LA 20**)

### **LO 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete**

#### **LO 2 Vokalmusik**

- Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sologesang

hier: Kunstlied

(Verweis: *Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère* s. **LN 41**; *Gregorianischer Choral* s. **LN 40**; *Kirchenlied* s. **LO 5**; *Volkslied* s. **LE 5**)

- Chormusik
- einzelne Gattungen und Formen der Vokalmusik
- Messe, Requiem
- Oratorium, Passion
- Kantate
- Motette, Madrigal
- sonstige Gattungen und Formen der Vokalmusik

#### **LO 3 Instrumentalmusik**

- Gesamtdarstellungen, Einführungen

#### **LO 31 Musik für einzelne Instrumente**

hier auch: Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- oder Orgelbegleitung

- Tasteninstrumente
- Streichinstrumente
- Blasinstrumente
- Schlaginstrumente
- Zupfinstrumente
- sonstige Instrumente

#### **LO 32 Kammermusik**

(Verweis: Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- oder Orgelbegleitung s. **LO 31**)

#### **LO 33 Orchestermusik**

(Verweis: *Darstellungen einzelner Gattungen und Formen* s. **LO 35**)

#### **LO 35 Einzelne Gattungen und Formen der Instrumentalmusik**

- Suite, Partita, Barockouvertüre

hier auch: Sinfonia

- Divertimento, Cassation, Serenade
- Sinfonie
- Sonate
- Concerto grosso, Instrumentalkonzert

hier auch: Sinfonia concertante

- Kontrapunktische Formen

hier auch: Fuge; Kanon; Ricercar

- Variationsformen

hier: Chaconne; Passacaglia; Variation

- Lied- und Tanzform

hier auch: Marsch als musikalische Form

- Freie Formen

hier: Charakterstück; Fantasie; Ouvertüre; Programmmusik; Rhapsodie; Sinfonische Dichtung; Orchesterlied

- sonstige Gattungen und Formen der Instrumentalmusik

#### **LO 36 Elektronische Musik**

## **LO 4 Dramatische Musik**

LO 40 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete

hier auch: zusammenfassende Führer von Oper, Operette und Musical

LO 41 Oper, Singspiel

- Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Geschichte der Oper von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert
- Oper im 20. und 21. Jahrhundert
- Libretto, Motive, Stoffe, musikalische Formen (Arien)

hier auch: Biografien von Librettisten

(Verweis: *Textbücher einzelner Opern* s. **LN 8**)

- Opernproduktion, Szene und Darstellungen, Dramaturgie

hier: Bühnenbild, Inszenierung

hier auch: Biografien einzelner Bühnenbildner, Opernleiter, Regisseure

- Opernhäuser
- sonstige Einzelfragen der Oper

LO 42 Kinder- und Jugendmusiktheater

LO 43 Operette, Musical, Revue

- Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Operette
- Musical, Filmmusical, Revue

LO 44 Ballettmusik, Schauspielmusik, Melodrama

hier auch: Ballett, Kunsttanz

LO 45 Filmmusik

(Verweis: *Filmmusical* s. **LO 43**; *Musik in Rundfunk und Fernsehen, zusammenfassende Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- und Filmmusik* s. **LH 5**)

## **LO 5 Kirchenmusik**

(Verweis: *einzelne Gattungen der Kirchenmusik* s. **LO 2** und **LO 3**)

- Gesamtdarstellungen, Einführungen
  - Katholische Kirchenmusik
- (Verweis: *Gregorianischer Choral* s. **LN 40**)
- Evangelische Kirchenmusik
  - Orthodoxe Kirchenmusik, sonstige Konfessionen
  - Kantoren- und Organistendienst

hier: Kirchenlied; Neue Musik in der Kirche; Jazz- und Rockmusik in der Kirche

## **LO 6 Blasmusik**

- Blasorchester
  - Jagdmusik, Marschmusik, Militärmusik
- (Verweis: *Marsch als musikalische Form* s. **LO 35**)



## **LO 7 Populärmusik**

- LO 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen  
hier auch: Populärmusik des 19. Jahrhunderts; Salonmusik
- LO 71 Jazz  
- Nachschlagewerke  
- Gesamtdarstellungen, Einführungen  
- Geschichte des Jazz  
hier: Gesamtdarstellungen  
hier auch: Jazz in einzelnen Ländern  
- einzelne Stilrichtungen  
hier: Blues, Soul, Gospel, Spiritual, Ragtime  
- Einzelfragen und -themen des Jazz  
hier auch: Soziologie des Jazz  
(*Verweis: Jazz in der Kirche s. LO 5; Jazz-Theorie s. LD 35*)  
- einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)
- LO 72 Rock- und Popmusik  
- Gesamtdarstellungen, Einführungen  
- Geschichte der Rock- und Popmusik  
hier: Gesamtdarstellungen  
hier auch: Rock- und Popmusik in einzelnen Ländern  
- Einzelfragen und -themen der Rock- und Popmusik  
hier auch: Soziologie der Rock- und Popmusik  
(*Verweis: Rock und Pop in der Kirche s. LO 5; Theorie der Rock- und Popmusik s. LD 35*)  
- einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)
- LO 73 Folk Music  
hier: Country and Western Music  
- Gesamtdarstellungen, Einführungen  
hier: Geschichte der Folk Music  
- einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)
- LO 75 Chanson, Protestsong, Politisches Lied  
hier: Arbeiterlied, Frauenlieder, Satirisches Lied, Sozialkritisches Lied  
(*Verweis: Musik und Politik s. LF 6*)  
- Gesamtdarstellungen, Einführungen  
hier: Geschichte des Chansons, Protestsongs, Politischen Liedes  
- einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)
- LO 76 Bänkelsang, Moritat, Straßenlied, Küchenlied
- LO 77 Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik  
hier auch: Gassenhauer, Gesellschaftstanz  
(*Verweis: Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik s. LD 35; Tanzmusik des 19. Jahrhunderts s. LO 70*)  
- Gesamtdarstellungen, Einführungen  
- einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)
- LO 79 Sonstige Gattungen der Populärmusik  
hier auch: Seemannslied, Soldatenlied, Karnevalslied, Weihnachtslied

## **LO 8 Nationalhymnen + Sonstiges**

## **LR Tanz und Theater**

### **LR 1 Tanz**

LR 10 Tanz allgemein  
hier: Geschichte, Gesamtdarstellungen, Einführungen  
(*Verweis: historische Tanzformen s. LL 9*)

LR 11 Tanzpädagogik  
hier: Lehrbücher

### **LR 3 Theater**

LR 30 Theater allgemein

LR 31 Theaterpädagogik

LR 32 Kindertheater

## **LU Belletristische Literatur**

### **LU 1 Romane, Kurzgeschichten, Gedichte, Sammlungen**

## **LY Sondersammlungen**

## **LZ Periodika**

### **LZ 4 Zeitschriften, Zeitungen**

Kürzel, die an die Signatur angehängt werden:

q = Sonderformat  
k = Kassette (zum Buch)  
s = Schallplatte  
t = Tonband  
v = Video  
c = CD  
d = DVD  
p = Poster  
g = Sammlung (z.B. LN 8g)

## **M Notensystematik**

# M Notensystematik

## Inhaltsverzeichnis

<b>MA</b>	Gesang für Einzelstimmen	Seite 21
<b>MB</b>	Chormusik	Seite 22
<b>MC</b>	Soloinstrumente mit und ohne Tasteninstrument / B.c.	
MC 1	Tasteninstrumente	Seite 25
MC 2	Harmonikainstrumente	Seite 26
MC 3	Schlaginstrumente	Seite 27
MC 4	Zupfinstrumente	Seite 28
MC 5	Holzblasinstrumente	Seite 29
MC 6	Blechblasinstrumente	Seite 31
MC 7	Streichinstrumente	Seite 32
<b>MD</b>	Kammermusik ohne Tasteninstrument / B.c.	
MD 1	Kammermusik für Harmonikainstrumente	Seite 33
MD 3	Kammermusik für Zupfinstrumente	Seite 33
MD 4	Kammermusik für Blasinstrumente	Seite 33
MD 5	Kammermusik für Streichinstrumente	Seite 34
MD 6	Sonstige Kammermusik ohne Klavier	Seite 35
<b>ME</b>	Kammermusik mit Tasteninstrument / B.c.	Seite 36
<b>MF</b>	Sonstige ad-libitum-Besetzungen	Seite 37
<b>MG</b>	Sing- und Spielmusik	Seite 38
<b>MH</b>	Besondere Gattungen	Seite 39
<b>MK</b>	Partituren (auch Kammermusik), Gesamtausgaben, Kritische Berichte, Seriena Ausgaben	Seite 41
<b>ML</b>	Klavierauszüge	Seite 41
<b>MM</b>	Aufführungsmaterialien für Orchesterwerke	Seite 42

## **MA            Gesang für Einzelstimmen**

### **MA 0            Unterrichtswerke**

### **MA 1            Gesang ohne Begleitung**

- MA 10            Eine Singstimme ohne Begleitung
- MA 11            Zwei Singstimmen ohne Begleitung
- MA 12            Drei Singstimmen ohne Begleitung
- MA 13            Vier und mehr Singstimmen ohne Begleitung  
(Verweis: s. ggf. auch **Chormusik**)

### **MA 2            Gesang mit Klavier / Orgel / B.c.**

- MA 20            Eine Singstimme mit Klavier / B.c.
- MA 200            - Alphabet der Komponisten
- MA 201            - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MA 2010            - Stimmlage unbestimmt
- MA 2011            - hohe Stimme
- MA 2012            - mittlere Stimme
- MA 2013            - tiefe Stimme
- MA 21            Zwei Singstimmen mit Klavier / B.c.
- MA 22            Drei Singstimmen mit Klavier / B.c.
- MA 23            Vier und mehr Singstimmen mit Klavier / B.c.  
(Verweis: s. ggf. auch **Chormusik**)

### **MA 3            Gesang mit einem sonstigen Instrument**

- MA 30            Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument
- MA 31            Zwei Singstimmen mit einem sonstigen Instrument
- MA 32            Drei Singstimmen mit einem sonstigen Instrument
- MA 33            Vier und mehr Singstimmen mit einem sonstigen Instrument  
(Verweis: s. ggf. auch **Chormusik**)

### **MA 4            Gesang mit mehreren Instrumenten**

- MA 40            Eine Singstimme mit mehreren Instrumenten
- MA 41            Zwei Singstimmen mit mehreren Instrumenten
- MA 42            Drei Singstimmen mit mehreren Instrumenten
- MA 43            Vier und mehr Singstimmen mit mehreren Instrumenten  
(Verweis: s. ggf. auch **Chormusik**)

## **MB**

## **Chormusik**

(Verweis: s. ggf. auch **Gesang für Einzelstimmen**)

### **MB 1**

#### **Chor a cappella**

- MB 10 Kinderchor  
MB 100 - Alphabet der Komponisten  
MB 101 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MB 102 - Chor mit Solostimmen  
MB 103 - Mehrchörig

(Verweis: s. auch bei Gemischter Chor)

- MB 11 Frauenchor  
MB 110 - Alphabet der Komponisten  
MB 111 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MB 112 - Chor mit Solostimmen  
MB 113 - Mehrchörig

(Verweis: s. auch bei Gemischter Chor)

- MB 12 Männerchor  
MB 120 - Alphabet der Komponisten  
MB 121 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MB 122 - Chor mit Solostimmen  
MB 123 - Mehrchörig

(Verweis: s. auch bei Gemischter Chor)

- MB 13 Gemischter Chor  
MB 130 - Alphabet der Komponisten  
MB 131 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MB 132 - Chor mit Solostimmen  
MB 133 - Mehrchörig

- MB 14 Beliebige Besetzung  
MB 140 - Alphabet der Komponisten  
MB 141 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MB 142 - Chor mit Solostimmen  
MB 143 - Mehrchörig

## **MB 2 Chor mit Klavier / Orgel / B.c. oder einem anderen Instrument**

- MB 20 Kinderchor  
MB 200 - Alphabet der Komponisten  
MB 201 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MB 202 - Chor mit Solostimmen  
MB 203 - Mehrchörig

*(Verweis: s. auch bei Gemischter Chor)*

- MB 21 Frauenchor  
MB 210 - Alphabet der Komponisten  
MB 211 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MB 212 - Chor mit Solostimmen  
MB 213 - Mehrchörig

*(Verweis: s. auch bei Gemischter Chor)*

- MB 22 Männerchor  
MB 220 - Alphabet der Komponisten  
MB 221 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MB 222 - Chor mit Solostimmen  
MB 223 - Mehrchörig

*(Verweis: s. auch bei Gemischter Chor)*

- MB 23 Gemischter Chor  
MB 230 - Alphabet der Komponisten  
MB 231 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MB 232 - Chor mit Solostimmen  
MB 233 - Mehrchörig

- MB 24 Beliebige Besetzung  
MB 240 - Alphabet der Komponisten  
MB 241 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MB 242 - Chor mit Solostimmen  
MB 243 - Mehrchörig

### **MB 3 Chor mit mehreren Instrumenten**

- MB 30 Kinderchor  
MB 300 - Alphabet der Komponisten  
MB 301 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MB 302 - Chor mit Solostimmen  
MB 303 - Mehrchörig

*(Verweis: s. auch bei Gemischter Chor)*

- MB 31 Frauenchor  
MB 310 - Alphabet der Komponisten  
MB 311 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MB 312 - Chor mit Solostimmen  
MB 313 - Mehrchörig

*(Verweis: s. auch bei Gemischter Chor)*

- MB 32 Männerchor  
MB 320 - Alphabet der Komponisten  
MB 321 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MB 322 - Chor mit Solostimmen  
MB 323 - Mehrchörig

*(Verweis: s. auch bei Gemischter Chor)*

- MB 33 Gemischter Chor  
MB 330 - Alphabet der Komponisten  
MB 331 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MB 332 - Chor mit Solostimmen  
MB 333 - Mehrchörig

- MB 34 Beliebige Besetzung  
MB 340 - Alphabet der Komponisten  
MB 341 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MB 342 - Chor mit Solostimmen  
MB 343 - Mehrchörig

### **MB 5 Vermischte Vokalmusik**

- MB 50 Liederbücher (für die Schule)  
MB 51 Gesangbücher  
MB 52 sonstige und vermischte Chormusik  
MB 53 Chorschulen  
MB 54 Kanons  
MB 55 Sonstiges



## MC Soloinstrumente mit und ohne Klavier

(s. auch Bücher: Instrumentalbildung LL 6)

### MC 1 Tasteninstrumente

- MC 10 Elektronische Tasteninstrumente
- MC 100 - E-Orgel
  - MC 1000 - Unterrichtsmaterialien
  - MC 1001 - Spielliteratur
  - MC 101 - Keyboard, Synthesizer
  - MC 1010 - Unterrichtsmaterialien
  - MC 1011 - Spielliteratur
  - MC 102 - sonstige elektronische Tasteninstrumente
  - MC 1020 - Unterrichtsmaterialien
  - MC 1021 - Spielliteratur
- MC 11 Orgel (Pfeifenorgel)
- MC 110 - Unterrichtsmaterialien
  - MC 111 - Orgel solo
  - MC 1110 - Alphabet der Komponisten
  - MC 1111 - Sammlungen verschiedener Komponisten
  - MC 112 - Musik für zwei oder mehr Orgeln
  - MC 1120 - Alphabet der Komponisten
  - MC 1121 - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 12 Harmonium
- MC 120 - Unterrichtsmaterialien
  - MC 121 - Harmonium solo
  - MC 1210 - Alphabet der Komponisten
  - MC 1211 - Sammlungen verschiedener Komponisten
  - MC 122 - Musik für zwei oder mehr Harmonien
  - MC 1220 - Alphabet der Komponisten
  - MC 1221 - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 13 Klavier
- MC 130 - Unterrichtsmaterialien
  - MC 131 - Klavier solo
  - MC 1310 - Alphabet der Komponisten
  - MC 1311 - Sammlungen verschiedener Komponisten
  - MC 132 - Klavier vierhändig
  - MC 1320 - Alphabet der Komponisten
  - MC 1321 - Sammlungen verschiedener Komponisten
  - MC 133 - Musik für zwei oder mehr Klaviere
  - MC 1330 - Alphabet der Komponisten
  - MC 1331 - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 14 Kielinstrumente (Cembalo, Spinett, Virginal) und Clavichord
- MC 140 - Kielinstrumente
  - MC 1400 - Alphabet der Komponisten
  - MC 1401 - Sammlungen verschiedener Komponisten
  - MC 141 - Clavichord
  - MC 1410 - Alphabet der Komponisten
  - MC 1411 - Sammlungen verschiedener Komponisten

## **MC 2            Harmonikainstrumente**

- MC 20            Akkordeon
- MC 200            - Unterrichtsmaterialien
- MC 201            - Akkordeon solo
- MC 2010            - Alphabet der Komponisten
- MC 2011            - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 202            - Akkordeon mit Tasteninstrument
- MC 2020            - Unterrichtsmaterialien
- MC 2021            - Spielliteratur
  
- MC 21            Mundharmonika
- MC 210            - Unterrichtsmaterialien
- MC 211            - Mundharmonika solo
- MC 2110            - Alphabet der Komponisten
- MC 2111            - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 212            - Mundharmonika mit Tasteninstrument
- MC 2120            - Alphabet der Komponisten
- MC 2121            - Sammlungen verschiedener Komponisten
  
- MC 22            Sonstige Harmonikainstrumente
- MC 220            - Unterrichtsmaterialien
- MC 221            - Spielliteratur

### **MC 3            Schlaginstrumente**

- MC 30            Schlagwerk (allgemein, verschiedene Instrumente)
- MC 300            - Unterrichtsmaterialien
- MC 301            - Spielliteratur (Solo und Ensemble)
- MC 3010            - Alphabet der Komponisten
- MC 3011            - Sammlungen verschiedener Komponisten
  
- MC 31            Fellinstrumente / Membranofone (z.B. Pauken, Trommeln, Djembe)
- MC 310            - Unterrichtsmaterialien
- MC 311            - Spielliteratur (Solo und Ensemble)
- MC 3110            - Alphabet der Komponisten
- MC 3111            - Sammlungen verschiedener Komponisten
  
- MC 32            Selbstklinger / Idiophone (z.B. Stabspiele, Vibrafon, Cajon)
- MC 320            - Unterrichtsmaterialien
- MC 321            - Spielliteratur (Solo und Ensemble)
- MC 3210            - Alphabet der Komponisten
- MC 3211            - Sammlungen verschiedener Komponisten
  
- MC 35            Kombiniertes Schlagzeug / Drumset
- MC 350            - Unterrichtsmaterialien
- MC 351            - Spielliteratur (Solo und Ensemble)
- MC 3510            - Alphabet der Komponisten
- MC 3511            - Sammlungen verschiedener Komponisten
  
- MC 36            Orff-Instrumentarium
- MC 360            - Unterrichtsmaterialien
- MC 361            - Spielliteratur

## MC 4

### Zupfinstrumente

- MC 40 Gitarre oder Laute
- MC 400 - Unterrichtsmaterialien
  - MC 401 - Gitarre oder Laute solo
  - MC 4010 - Alphabet der Komponisten
  - MC 4011 - Sammlungen verschiedener Komponisten
  - MC 402 - Gitarre oder Laute mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)
  - MC 4020 - Alphabet der Komponisten
  - MC 4021 - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 41 Mandoline
- MC 410 - Unterrichtsmaterialien
  - MC 411 - Mandoline solo
  - MC 4110 - Alphabet der Komponisten
  - MC 4111 - Sammlungen verschiedener Komponisten
  - MC 412 - Mandoline mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)
  - MC 4120 - Alphabet der Komponisten
  - MC 4121 - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 42 Zither
- MC 420 - Unterrichtsmaterialien
  - MC 421 - Zither solo
  - MC 4210 - Alphabet der Komponisten
  - MC 4211 - Sammlungen verschiedener Komponisten
  - MC 422 - Zither mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)
  - MC 4220 - Alphabet der Komponisten
  - MC 4221 - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 43 Harfe
- MC 430 - Unterrichtsmaterialien
  - MC 431 - Harfe solo
  - MC 4310 - Alphabet der Komponisten
  - MC 4311 - Sammlungen verschiedener Komponisten
  - MC 432 - Harfe mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)
  - MC 4320 - Alphabet der Komponisten
  - MC 4321 - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 44 Sonstige Zupfinstrumente (z.B. Baglama)
- MC 440 - Unterrichtsmaterialien
  - MC 441 - Spielliteratur

## Blasinstrumente

### MC 5

### Holzblasinstrumente

- MC 50 Blockflöte (Sopranino, Sopran, Alt, Tenor, Bass)  
MC 500 - Unterrichtsmaterialien  
MC 501 - Blockflöte solo  
MC 5010 - Alphabet der Komponisten  
MC 5011 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MC 502 - Blockflöte mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)  
MC 5020 - Alphabet der Komponisten  
MC 5021 - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 51 Flöte (Querflöte, Pikkolo, Flauto traverso)  
(Verweis: *Spielmannsflöte* s. **MC 56**)  
MC 510 - Unterrichtsmaterialien  
MC 511 - Flöte solo  
MC 5110 - Alphabet der Komponisten  
MC 5111 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MC 512 - Flöte mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)  
MC 5120 - Alphabet der Komponisten  
MC 5121 - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 52 Oboe, Oboe d'amore, Englischhorn  
MC 520 - Unterrichtsmaterialien  
MC 521 - Oboe etc. solo  
MC 5210 - Alphabet der Komponisten  
MC 5211 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MC 522 - Oboe etc. mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)  
MC 5220 - Alphabet der Komponisten  
MC 5221 - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 53 Fagott  
MC 530 - Unterrichtsmaterialien  
MC 531 - Fagott solo  
MC 5310 - Alphabet der Komponisten  
MC 5311 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MC 532 - Fagott mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)  
MC 5320 - Alphabet der Komponisten  
MC 5321 - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 54 Klarinette (Bassetthorn)  
MC 540 - Unterrichtsmaterialien  
MC 541 - Klarinette solo  
MC 5410 - Alphabet der Komponisten  
MC 5411 - Sammlungen verschiedener Komponisten  
MC 542 - Klarinette mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)  
MC 5420 - Alphabet der Komponisten  
MC 5421 - Sammlungen verschiedener Komponisten

- MC 55 Saxofon
- MC 550 - Unterrichtsmaterialien
- MC 551 - Saxofon solo
- MC 5510 - Alphabet der Komponisten
- MC 5511 - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 552 - Saxofon mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)
- MC 5520 - Alphabet der Komponisten
- MC 5521 - Sammlungen verschiedener Komponisten
  
- MC 56 Spielmannsflöte
- MC 560 - Unterrichtsmaterialien
- MC 561 - Spielliteratur
  
- MC 59 Sonstige Holzblasinstrumente  
(z.B. Sackpfeife, Dudelsack)
- MC 590 - Unterrichtsmaterialien
- MC 591 - Spielliteratur

## **MC 6            Blechblasinstrumente**

- MC 60            Horn (auch Tenorhorn)
- MC 600            - Unterrichtsmaterialien
- MC 601            - Horn solo
- MC 6010            - Alphabet der Komponisten
- MC 6011            - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 602            - Horn mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)
- MC 6020            - Alphabet der Komponisten
- MC 6021            - Sammlungen verschiedener Komponisten
  
- MC 61            Trompete (auch Flügelhorn)
- MC 610            - Unterrichtsmaterialien
- MC 611            - Trompete solo
- MC 6110            - Alphabet der Komponisten
- MC 6111            - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 612            - Trompete mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)
- MC 6120            - Alphabet der Komponisten
- MC 6121            - Sammlungen verschiedener Komponisten
  
- MC 62            Posaune
- MC 620            - Unterrichtsmaterialien
- MC 621            - Posaune solo
- MC 6210            - Alphabet der Komponisten
- MC 6211            - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 622            - Posaune mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)
- MC 6220            - Alphabet der Komponisten
- MC 6221            - Sammlungen verschiedener Komponisten
  
- MC 63            Tuba (auch Bariton, Euphonium)
- MC 630            - Unterrichtsmaterialien
- MC 631            - Tuba etc. solo
- MC 6310            - Alphabet der Komponisten
- MC 6311            - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 632            - Tuba etc. mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)
- MC 6320            - Alphabet der Komponisten
- MC 6321            - Sammlungen verschiedener Komponisten
  
- MC 64            Sonstige Blechblasinstrumente (z.B. Zink, Serpent, Didgeridoo)
- MC 640            - Unterrichtsmaterialien
- MC 641            - Spielliteratur

**MC 7****Streicher**

- MC 70           Violine
- MC 700           - Unterrichtsmaterialien
  - MC 701           - Violine solo
  - MC 7010           - Alphabet der Komponisten
  - MC 7011           - Sammlungen verschiedener Komponisten
  - MC 702           - Violine mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)
  - MC 7020           - Alphabet der Komponisten
  - MC 7021           - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 71           Viola
- MC 710           - Unterrichtsmaterialien
  - MC 711           - Viola solo
  - MC 7110           - Alphabet der Komponisten
  - MC 7111           - Sammlungen verschiedener Komponisten
  - MC 712           - Viola mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)
  - MC 7120           - Alphabet der Komponisten
  - MC 7121           - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 72           Violoncello
- MC 720           - Unterrichtsmaterialien
  - MC 721           - Violoncello solo
  - MC 7210           - Alphabet der Komponisten
  - MC 7211           - Sammlungen verschiedener Komponisten
  - MC 722           - Violoncello mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)
  - MC 7220           - Alphabet der Komponisten
  - MC 7221           - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 73           Kontrabass
- MC 730           - Unterrichtsmaterialien
  - MC 731           - Kontrabass solo
  - MC 7310           - Alphabet der Komponisten
  - MC 7311           - Sammlungen verschiedener Komponisten
  - MC 732           - Kontrabass mit Tasteninstrument oder B.c. (Orgel; Cembalo, Cello)
  - MC 7320           - Alphabet der Komponisten
  - MC 7321           - Sammlungen verschiedener Komponisten
- MC 74           Sonstige Streichinstrumente
- MC 740           - Viola da gamba
  - MC 741           - Viola d'amore
  - MC 742           - weitere Streichinstrumente (z.B. Arpeggione, Baryton)



## **MD Kammermusik ohne Tasteninstrument / B.c.**

### **MD 1 Kammermusik für Harmonikainstrumente**

- MD 11 Kammermusik für gleiche Harmonikainstrumente
- MD 110 - Akkordeon
- MD 111 - sonstige Harmonikainstrumente
- MD 12 Kammermusik für verschiedene Harmonikainstrumente

### **MD 3 Kammermusik für Zupfinstrumente**

- MD 30 Kammermusik für gleiche Zupfinstrumente
- MD 300 - Gitarre oder Laute
- MD 301 - Mandoline
- MD 302 - Zither
- MD 304 - sonstige Zupfinstrumente
- MD 31 Kammermusik für verschiedene Zupfinstrumente

### **MD 4 Kammermusik für Blasinstrumente**

- MD 40 Duos für Blasinstrumente
- MD 400 - Duos für Holzblasinstrumente
- MD 401 - Duos für Blechblasinstrumente
- MD 402 - Duos für Holz- und Blechblasinstrumente
  
- MD 41 Trios für Blasinstrumente
- MD 410 - Trios für Holzblasinstrumente
- MD 411 - Trios für Blechblasinstrumente
- MD 412 - Trios für Holz- und Blechblasinstrumente
  
- MD 42 Quartette für Blasinstrumente
- MD 420 - Quartette für Holzblasinstrumente
- MD 421 - Quartette für Blechblasinstrumente
- MD 422 - Quartette für Holz- und Blechblasinstrumente
  
- MD 43 Ensemble (fünf und mehr Blasinstrumente)
- MD 430 - Holzbläserensemble
- MD 431 - Blechbläserensemble
- MD 432 - gemischtes Bläserensemble

**MD 5 Kammermusik für Streichinstrumente**

MD 50 Duos für Streichinstrumente  
MD 500 - Duos für gleiche Streichinstrumente  
MD 501 - Duos für verschiedene Streichinstrumente

MD 51 Trios für Streichinstrumente  
MD 510 - Violine, Viola und Violoncello  
MD 511 - sonstige Besetzungen

MD 52 Quartette für Streichinstrumente  
MD 520 - zwei Violinen, Viola und Violoncello  
MD 521 - sonstige Besetzungen

MD 53 Quintette für Streichinstrumente  
MD 530 - zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello  
MD 531 - sonstige Besetzungen

MD 54 Sextette für Streichinstrumente

MD 55 Sieben und mehr Streichinstrumente

## **MD 6                    Sonstige Kammermusik ohne Tasteninstrument / B.c.**

### MD 60                    Duos

- MD 600                    - Duos für Streich- und Blasinstrumente
- MD 601                    - Duos für Streich- und Zupfinstrumente
- MD 602                    - Duos für Blas- und Zupfinstrumente
- MD 603                    - Duos für Schlag- und Nichtschlaginstrumente
- MD 605                    - Duos für sonstige Instrumente

### MD 61                    Trios

- MD 610                    - Trios für Streich- und Blasinstrumente
- MD 611                    - Trios für Streich- und Zupfinstrumente
- MD 612                    - Trios für Blas- und Zupfinstrumente
- MD 613                    - Trios für Schlag- und Nichtschlaginstrumente
- MD 615                    - Trios für sonstige Instrumente

### MD 62                    Quartette

- MD 620                    - Quartette für Streich- und Blasinstrumente
- MD 621                    - Quartette für Streich- und Zupfinstrumente
- MD 622                    - Quartette für Blas- und Zupfinstrumente
- MD 623                    - Quartette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
- MD 624                    - Quartette für Schlag- und Nichtschlaginstrumente
- MD 625                    - Quartette für sonstige Instrumente

### MD 63                    Quintette

- MD 630                    - Quintette für Streich- und Blasinstrumente
- MD 631                    - Quintette für Streich- und Zupfinstrumente
- MD 632                    - Quintette für Blas- und Zupfinstrumente
- MD 633                    - Quintette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
- MD 634                    - Quintette für Schlag- und Nichtschlaginstrumente
- MD 635                    - Quintette für sonstige Instrumente

### MD 64                    Sechs und mehr Instrumente

- MD 640                    - Streich- und Blasinstrumente
- MD 641                    - Streich- und Zupfinstrumente
- MD 642                    - Blas- und Zupfinstrumente
- MD 643                    - Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
- MD 644                    - Schlag- und Nichtschlaginstrumente
- MD 645                    - Sextette für sonstige Instrumente

## **ME Kammermusik mit Tasteninstrument oder Basso continuo**

### **ME 1 Trios**

- ME 10 Streichinstrumente mit Tasteninstrument / B.c.
- ME 11 Blasinstrumente mit Tasteninstrument / B.c.
- ME 12 Streich- und Blasinstrumente mit Tasteninstrument / B.c.
- ME 13 sonstige Instrumente mit Tasteninstrument / B.c.

### **ME 2 Quartette**

- ME 20 Streichinstrumente mit Tasteninstrument / B.c.
- ME 21 Blasinstrumente mit Tasteninstrument / B.c.
- ME 22 Streich- und Blasinstrumente mit Tasteninstrument / B.c.
- ME 23 sonstige Instrumente mit Tasteninstrument / B.c.

### **ME 3 Quintette**

- ME 30 Streichinstrumente mit Tasteninstrument / B.c.
- ME 31 Blasinstrumente mit Tasteninstrument / B.c.
- ME 32 Streich- und Blasinstrumente mit Tasteninstrument / B.c.
- ME 33 sonstige Instrumente mit Tasteninstrument / B.c.

### **ME 4 Sechs und mehr Instrumente**

- ME 40 Streichinstrumente mit Tasteninstrument / B.c.
- ME 41 Blasinstrumente mit Tasteninstrument / B.c.
- ME 42 Streich- und Blasinstrumente mit Tasteninstrument / B.c.
- ME 43 sonstige Instrumente mit Tasteninstrument / B.c.

## **MF                    Sonstige ad-libitum-Besetzungen**

### **MF 1                    Ein Spieler und /oder variable Besetzung**

MF 10                    instrumental  
MF 11                    vokal  
MF 12                    gemischt

### **MF 2                    Zwei Spieler**

MF 20                    instrumental  
MF 21                    vokal  
MF 22                    gemischt

### **MF 3                    Drei Spieler**

MF 30                    instrumental  
MF 31                    vokal  
MF 32                    gemischt

### **MF 4                    Vier Spieler**

MF 40                    instrumental  
MF 41                    vokal  
MF 42                    gemischt

### **MF 5                    Fünf Spieler und mehr**

MF 50                    instrumental  
MF 51                    vokal  
MF 52                    gemischt

- MG**            **Sing- und Spielmusik**
- MG 1**            **Werke für einzelne Instrumente**
- MG 2**            **Szenische Spiele, Schulopern, kleine Kantaten**
- MG 3**            **Werke mit Orff-Instrumenten, Schulwerk**  
hier auch: Kantaten mit Orff-Instrumenten
- MG 4**            **Werke für Spielgruppen**  
hier auch: Werke für Spielgruppen mit Singstimmen
- MG 5**            **Kinderlieder, Kinder- und Jugendchor**  
hier auch: Populärmusik für Kinderchor, religiöse Kinderlieder
- MG 7**            **Volkstänze**  
hier: Tanzanleitungen mit Noten

## **MH**            **Besondere Gattungen**

hier: Chanson, Filmmusik, Folk Music, Jazz, Liedermacher, Musical, Rock- und Popmusik, Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik, thematische Sammlungen, Volkslieder, Weihnachtslieder

### **MH 1**            **Volkslieder**

- MH 10            Außereuropäische Musikkulturen
- MH 100            - Gesamtgebiet
- MH 101            - Alphabet der Kontinente, Länder und ethnischen Gruppen
  
- MH 14            Europa
- MH 140            - Gesamtgebiet und Großräume
- MH 141            - Europa außer den deutschsprachigen Ländern (Alphabet der Länder)
- MH 142            - deutschsprachige Länder und Gebiete
- MH 147            - einzelne ethnische Gruppen
  
- MH 15            Internationale Volksliedersammlungen

### **MH 2**            **Thematische Sammlungen**

- MH 20            Weihnachtslieder, Weihnachtsmusik
- MH 21            religiöse Lieder, Spirituals
- MH 22            politische Lieder
- MH 23            Nationalhymnen, Marschmusik, Jagdmusik
- MH 24            Berufs- und Ständelieder; Wanderlieder, Lieder der Pfadfinder; Bänkellieder, Küchenlieder
  
- MH 28            Liebeslieder
- MH 29            sonstige thematische Sammlungen

### **MH 3**            **Schulen und Studienwerke für Populärmusik allgemein**

- MH 30            Zusammenspiel-Schulen und Schulen für mehrere Instrumente

**MH 4****Jazz**

- MH 40 Jazz nach Besetzung  
MH 401 - Jazz für Gesang  
MH 402 - Jazz für Tasteninstrumente  
MH 403 - Jazz für Schlaginstrumente  
MH 404 - Jazz für Zupfinstrumente  
MH 405 - Jazz für Bassinstrumente  
hier: Kontrabass, E-Bass  
MH 406 - Jazz für Blasinstrumente  
MH 407 - Jazz für Streichinstrumente  
MH 408 - Jazz für größere Besetzungen  
hier auch: Combo-Material  
MH 409 - Jazz in vermischter Besetzung

**MH 5****Rock- und Popmusik**

- MH 50 Sammelbände  
MH 51 Rock- und Popmusik mit Gesang (Songbooks)  
(alphabetisch nach Musikern und Gruppen)  
MH 53 Instrumentale Rock- und Popmusik  
MH 59 Vermischte Sammlungen

**MH 6****Folk Music, Liedermacher, Chanson****MH 7****Tanz- und Unterhaltungsmusik**

- MH 70 Schlager, Filmschlager  
MH 73 Tanzmusik

**MH 8****Filmmusik, Filmmusical, Revuemusiken, Musicals**

- MH 80 Vermischte Sammelbände  
MH 81 Sammelbände einzelner Komponisten  
MH 82 Einzelne Werke (alphabetisch nach Werktiteln)



**MK            Partituren, Gesamtausgaben, Serienausgaben**

**MK 1            Partituren (auch Kammermusik), Gesamtausgaben, Kritische Berichte,  
Serienausgaben**

**MK 3            Orchesterpartituren für Blasmusik**

**ML            Klavierauszüge**

**ML 1            Auszüge für Klavier zu zwei Händen**

ML 10            Vokalwerke  
(Verweis: *Sammlungen einzelner Arien* s. **MA**)

ML 11            Instrumentalwerke

**ML 2            Auszüge für Klavier zu vier oder mehr Händen**

## **MM            Aufführungsmaterialien**

### **MM 2            Vokalwerke mit Orchester**

### **MM 3            Orchesterwerke mit sinfonischer Besetzung**

MM 30            Großes Orchester

MM 300            - Werke für Großes Orchester

MM 301            - Werke für ein Soloinstrument und Großes Orchester (auch Klavierauszüge)

MM 302            - Werke für mehrere Soloinstrumente und Großes Orchester  
(auch Klavierauszüge)

MM 31            Kammerorchester/Streichorchester

MM 310            - Werke für Kammerorchester/Streichorchester

MM 311            - Werke für ein Soloinstrument und Kammerorchester (auch Klavierauszüge)

MM 312            - Werke für mehrere Soloinstrumente und Kammerorchester  
(auch Klavierauszüge)

MM 32            Salonorchester

### **MM 4            Zupforchester**

MM 40            Werke für Zupforchester

MM 41            Werke für ein Soloinstrument und Zupforchester (auch Klavierauszüge)

MM 42            Werke für mehrere Soloinstrumente und Zupforchester (auch Klavierauszüge)

### **MM 5            Orchester in Bläserbesetzung**

MM 50            Blasorchester

MM 500            - Schulen für Blasorchester

MM 501            - Werke für Blasorchester (Hochformat)

MM 502            - Werke für ein Soloinstrument und Blasorchester (auch Klavierauszüge)

MM 503            - Werke für mehrere Soloinstrumente und Blasorchester (auch Klavierauszüge)

MM 504            - Marschbuchformat

MM 51            Big Band

MM 52            Spielmannszug

MM 53            Brass Band

### **MM 6            Harmonikaorchester**

### **MM 9            Vermischte Materialsammlungen und Besetzungen**