
**„Verehrt, geliebt, verkannt – Komponistinnen und Frauenbilder der Barockzeit“
Konzert in der Landesmusikakademie NRW in Heek am 31.3.2019**

Werke italienischer und französischer Komponistinnen vom Früh- bis Spätbarock erklingen im Konzert mit dem Cölner Barockorchester am 31. März 2019 um 15:30 Uhr im Konzertsaal der Landesmusikakademie NRW (Musikzentrum am Steinweg 2, 48629 Heek). Der Eintritt ist frei. Das Programm „Verehrt, geliebt, verkannt – Komponistinnen und Frauenbilder der Barockzeit“ lässt Einfallsreichtum, Güte und Stärke der musikalischen Ideen von Maria M. Grimani, „Mrs. Philharmonia“, Isabella Leonarda und anderen spürbar werden.

Komponistinnen aus der Barockzeit führen in der aktuellen Musikkultur ein Leben im Abseits. Oft sind ihre Namen unbekannt, ihre Lebensdaten nicht übermittelt und ihre Kompositionen vergessen. Es gibt also unbekannte Schätze zu entdecken in diesem Stipendiatinnenkonzert von Dr. Evelyn Buyken, das im Rahmen des Stipendiums „Präsenz vor Ort – Musikerinnen mit Kind“ des Frauenkulturbüros NRW veranstaltet wird. Die Anliegen des Stipendiums und des Cölner Barockorchesters – die Sichtbarmachung und Gleichstellung herausragender Künstlerinnen – treffen hier aufeinander.

Als Gründerin und Leiterin des Cölner Barockorchesters vereint die Cellistin und Gambistin Evelyn Buyken unterschiedlichste Facetten von kreativer, dramaturgischer und interpretierender Arbeit, indem sie von der musikalische Leitung über kuratorisch-dramaturgische Programmentwicklung bis hin zur konzeptionellen Projektentwicklung das Cölner Barockorchester prägt und weiterentwickelt. Neben ihrer musikalischen Exzellenz im Bereich historischer Aufführungspraxis begleitet Buyken ihre Arbeit auch wissenschaftlich, setzt sich mit der Spielweise und Form der Alten Musik auseinander und hinterfragt die Stellung des Musikerberufs sowohl im heutigen gesellschaftlichen Kontext als auch in vergangenen gesellschaftlichen Epochen.

Weitere Informationen unter www.landesmusikakademie-nrw.de/konzertkalender/

Die nordrhein-westfälischen Musikerinnen Evelyn Buyken, Sabine Akiko Ahrendt und Eva Luise Bolarinwa erhielten 2018 das Stipendium „Präsenz vor Ort – Musikerinnen mit Kind“. Mit diesem bundesweit einmaligen Stipendium erhalten die ausgewählten Musikerinnen monatlich 700 Euro, ohne ihren Aufenthaltsort verändern zu müssen. Das Stipendium wird alle zwei Jahre an herausragende Künstlerinnen vergeben und wurde zum zweiten Mal in der Sparte Musik ausgeschrieben. Damit ist es für die Musikerinnen möglich, künstlerisches Schaffen an ihrem Wohnort mit familiären Verpflichtungen zu vereinbaren.



Das Cölner Barockorchester

Pressekontakt:
Sabine Lahl, M.A.
Medienreferentin
Landesmusikakademie NRW
„Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.
Steinweg 2 | 48619 Heek-Nienborg
Tel. +49(0)2568 9305-18 | Fax +49(0)2568 9305-90
sabine.lahl@lma-nrw.de
www.landesmusikakademie-nrw.de