
**„Grundlagen der Beschallungstechnik – Technikseminar für Einsteiger“
Landesmusikakademie NRW in Heek, 12.10.2019**

Welcher Hobbymusiker kennt das nicht? Das Blasorchester tritt mit einer Sängerin auf, die mit Mikrofon verstärkt werden muss; die Partitur sieht den Einsatz eines Keyboards vor, das aber nicht einmal auf der Bühne akustisch wahrgenommen wird; der Chor singt auf einer großen Bühne und soll etwas verstärkt werden, damit er auch noch hinten im Saal zu hören ist.

Interessierte, die sich in die Beschallungstechnik einarbeiten möchten, können in einem Workshop der Landesmusikakademie NRW am 12. Oktober technische und akustische Grundlagen der Beschallung kennenlernen und ausprobieren. Die erfahrenen Tontechniker Andreas Grotenhoff und Rüdiger Wolbeck haben „Grundlagen der Beschallungstechnik“ als Technikseminar für Einsteiger konzipiert. Exemplarische Situationen werden durchgespielt: Die Teilnehmenden bauen eine Beschallungssituation mit fremden Mikrofonen, Verstärkern, Mischpulten und Lautsprechern auf und prüfen das Setting auf Wirkung und Zweckmäßigkeit.

Andreas Grotenhoff ist Keyboarder und Pianist sowie ausgebildeter Tontechniker. Er ist zuständig für die Tontechnik der Stadthalle im Kulturquadrat Ahaus sowie freiberuflich tätig in den Hörfunk- und Fernsehstudios des WDR. Seit 2018 leitet er das „audial“-Tonstudio in der Landesmusikakademie NRW. Rüdiger Wolbeck erwarb 2006 den Bachelor of Music in Pop und Jazz mit dem Instrument Schlagzeug am ARTEZ Conservatorium in Enschede und schloss 2008 das Aufbaustudium an der Messiaen Akademie mit der Konzertreihe ab. Seit 2011 wirkt er als Betreuer der Landesmusikakademie für Live-Beschallung und Installation.

Der Workshop findet am Samstag, 12. Oktober 2019 von 9:30 bis 16:30 in der Landesmusikakademie NRW (Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg) statt. Info und Anmeldung: www.landesmusikakademie-nrw.de.

Die **Landesmusikakademie NRW** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.



Dozent Andreas Grotenhoff (Foto: Bernhard van Almsick)

Pressekontakt:
Sabine Lahl, M.A.
Medienreferentin
Landesmusikakademie NRW
„Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.
Steinweg 2 | 48619 Heek-Nienborg
Tel. +49(0)2568 9305-18 | Fax +49(0)2568 9305-90
sabine.lahl@lma-nrw.de | www.landesmusikakademie-nrw.de