

Pressemitteilung –
zur sofortigen Veröffentlichung

Vorweihnachtliches Werkstattkonzert in der Landesmusikakademie NRW – Abschluss der Probenphase von Ensembles der Universität zu Köln

(Heek-Nienborg, 22.11.2019)

Regelmäßig nutzen die Ensembles des Collegium musicum der Universität zu Köln die idealen Probenbedingungen in NRWs Landesmusikakademie, um sich auf große Konzertprogramme vorzubereiten. Vom 29. November bis 1. Dezember reisen die Kölner*innen mit Kammerorchester und Kammerchor an, um in konzentrierter Atmosphäre das Programm für ihr traditionelles Weihnachtskonzert im Historischen Rathaus zu Köln zu proben. Zum Abschluss der Probenphase präsentieren die Ensembles Ausschnitte aus dem Programm in einem vorweihnachtlichen Werkstattkonzert.

Unter der Titel „Schwingt freudig euch empor“ der 36. Kantate Bachs stimmen sich Kammerchor und Kammerorchester mit ebendiesem Werk und weiteren von Samuel Scheidt, Tomás Luis de Victoria und Arvo Pärt auf eine besinnliche Weihnachtszeit ein. Ein Teil dieses Programms werden sie am 1. Dezember in der Landesmusikakademie NRW präsentieren.

Johann Sebastian Bachs Kantate, die durch ihre besondere Besetzung mit zwei Oboi d'amore hervorsteht, war ursprünglich als weltliche Geburtstagskantate komponiert, bevor Bach sie zur Adventskantate umarbeitete und am 1. Advent 1731 erstmals aufführte. Ihre fröhliche und festliche Stimmung verdankt sie möglicherweise dem ursprünglichen Anlass, ihren adventlichen Charakter den eingefügten drei Strophen aus Luthers Adventschoral Nun komm der Heiden Heiland. Dieser vielfach vertonte Choral, der jahrhundertlang das wichtigste Adventslied der lutherischen Kirche war, erklingt im Konzert noch ein zweites Mal – in der Vertonung von Samuel Scheidt von 1620. Meditative a-cappella Werke von Tomás Luis de Victoria und Arvo Pärt und Bachs Orchestersuite Nr. 2 für Streichorchester und Flöte runden das Programm ab.



Collegium musicum

Nathalie Weber M. A.
Geschäftsführung

fon +49 221 470 – 4196
Nathalie.weber@uni-koeln.de

www.collmus.com
facebook.com/collegium.musicum.koeln



WAS:

Vorweihnachtliches Werkstattkonzert
Collegium musicum der Universität zu Köln

PROGRAMM:

Ausschnitte aus
Händel: Orgelkonzert HWV 293
Britten: A Ceremony of Carols
Saint-Saëns: Oratorio de Noël

WER:

Kammerchor und Kammerorchester der Uni Köln
Dirigent: Michael Ostrzyga

Das Collegium musicum der Universität zu Köln gestaltet und repräsentiert das Musikleben der Universität und bietet sowohl Studierenden und Angehörigen der Universität als auch externen Interessierten vielfältige Möglichkeiten zum Musik Erleben – als Konzertbesucher oder als aktiv Mitwirkende in den Ensembles. Die Ensembles umfassen vom großen Sinfonieorchester über kleine a cappella Besetzungen bis hin zu Jazzchor und Big Band eine große Bandbreite. Das Programm reicht von den Bachschen Passionen bis hin zu Jazz-Standards, von Gesängen des Mittelalters bis zu Klängen des 21. Jahrhunderts, von der großen romantischen Sinfonie bis zum Liederabend. Neue aktiv mitwirkende Musiker in den Ensembles sind jederzeit ebenso willkommen wie neugierige Konzertbesucher. Jedes Semester veranstaltet das Collegium musicum mit den Universitätskonzerten eine abwechslungsreiche Konzertreihe, in deren Rahmen nicht nur die eigenen Ensembles auftreten, sondern auch eingeladene Künstler und Ensembles als Gäste. Das Collegium musicum versteht sich zugleich als Bewahrer und Erneuerer: Bewahrer in der Vermittlung bekannter und weniger bekannter Werke der alten Meister und Erneuerer in der Suche nach neuem, außergewöhnlichem Repertoire und nach experimentellen Konzeptionen der Vermittlung.

WO:

Konzertsaal der Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2, 48619 Heek

WANN:

Sonntag, 1. Dezember 2019, Beginn: 14:00 Uhr (ca. 1 Stunde)

EINTRITT:

Der Eintritt ist frei. Die Ensembles freuen sich über Spenden.

Bei Rückfragen:

Sabine Lahl
lahl@landesmusikakademie-nrw.de
Telefon: 02568 – 93 050