
**Workshops „Musik und Szene“ – Chorarbeit und szenische Probenarbeit mit Kindern
Oelde und Beckum, 7.3., 9.5. und 26.9.2020**

Für Kinder bietet die Kombination aus Musik, Tanz und Schauspiel viele Chancen zur Persönlichkeitsentwicklung und Möglichkeiten zum individuellen Ausdruck. Zugleich können sie sich im kreativen Zusammenspiel mit anderen üben. Und am Ende steht die Erfahrung, sich und sein Können auf der Bühne zu präsentieren. Doch wie können Chorleiterinnen und Chorleiter, (Musik-)Pädagoginnen und Pädagogen, Musikvermittlerinnen und Musikvermittler entsprechende Angebote für Kinder realisieren und pädagogisch effektiv umsetzen? Einen Einstieg in die Musiktheater-Arbeit mit Kinderchören und Singgruppen bietet die Fortbildungsreihe „Musik und Szene“ mit Veronika te Reh und Dr. Wolfgang König.

Die drei Tagesworkshops, die die Landesmusikakademie NRW in Oelde und Beckum veranstaltet, können sowohl einzeln als auch in Reihe besucht werden. Der Fokus dabei liegt auf den Besonderheiten, die sich aus der Arbeit mit Kindern ergeben. Neben Stimmbildung und dem fantasievollen Umgang mit der Sprech- sowie Singstimme wird auch sowohl die choreografische als auch theatralische Umsetzung von Liedern behandelt. Als Höhepunkt wird eine komplette Produktion erarbeitet. Bei allen Terminen wirkt ein Kinderchor von Veronika te Reh mit.

Im ersten Workshop am 7. März in der Overbergschule Oelde steht das Musical-Märchen „Ohrenbärin Moppeline“ im Vordergrund. Die Dozenten geben Anregungen zur Stimmbildung und gehen auf die Kombination von Singen, Spielen und Sprechen ein. Darüber hinaus wird die Probenarbeit mit einem Kinderchor thematisiert und reflektiert.

Der zweite Workshop am 9. Mai in der Sonnenschule Beckum dreht sich um das Musical „Mtoto Boga – Das Kürbiskind“. Das Musical wurde sowohl durch ein afrikanisches Märchen als auch durch traditionelle tansanische Musik beeinflusst; Nkwabi Nghanasamala vom Bagamoyo College of Arts, Tansania, wirkt als Gastdozent mit. Thematisiert werden neben Stimmbildung und Chorarbeit auch Rhythmus- und Trommeltraining.

Die Weihnachtsgeschichte „Die Reise nach Ägypten“ bildet den Mittelpunkt des dritten Workshops am 26. September in der Overbergschule Oelde. Die darin enthaltenen Latin-Rhythmen werden im Kurs erarbeitet. Zudem können die Themen Stimmbildung, Singen – Spielen – Sprechen sowie Probenarbeit mit einem Kinderchor dabei vertieft werden.

Veronika te Reh und Dr. Wolfgang König zeichnen sich als studierte Schulmusiker durch langjährige Erfahrung im Unterrichten an Musikschulen und auf dem Gebiet Musiktheater aus. Sie sind ein eingespieltes Team im Bereich Musiktheater für Kinder, denn sie texten und komponieren gemeinsam Musicals für Kinder.

Die Workshops finden statt am 7. März 2020 in Oelde, am 9. Mai 2020 in Beckum und am 26. September 2020 wieder in Oelde. Jeder Workshop kann auch einzeln besucht werden. Entsprechend muss für jeden Termin eine gesonderte Anmeldung erfolgen! Alle weiteren Informationen und die Möglichkeit zur Anmeldung gibt es unter www.landesmusikakademie-nrw.de.



Die Dozenten Veronika te Reh und Dr. Wolfgang König

Die **Landesmusikakademie NRW** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.

*Wir bitten darum, diese Pressemitteilung **vor dem 28. Februar 2020** zu veröffentlichen, da wir danach keine Anmeldungen von Interessierten für den ersten Workshop mehr entgegennehmen können. Vielen Dank für Ihr Verständnis!*

Pressekontakt:
Sabine Lahl, M.A.
Medienreferentin
Landesmusikakademie NRW
„Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.
Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg
Tel. +49(0)2568 9305-18
Fax +49(0)2568 9305-90
sabine.lahl@lma-nrw.de
www.landesmusikakademie-nrw.de