

---

**„Stimmtraining, Stimmspiele und Mehrstimmigkeit in Pop und Jazz“ – Tageskurs am 25.4.2020**

Die Stimme als das unmittelbarste Instrument des Menschen steht im Mittelpunkt eines Workshops mit Sabine Miermeister, den die Landesmusikakademie NRW am 25. April veranstaltet. Die Dozentin weiß: „Wenn wir verspannt oder zu wenig angespannt sind, entwickelt sich kein optimaler Stimmklang. Uneffektive oder falsche Beanspruchung führt zu Heiserkeit oder anderen Stimmproblemen. Der Klang der Stimme ist der Spiegel unserer Seele.“ Wie die Stimme funktioniert und wie sie flexibel eingesetzt werden kann, machen „Spiele mit der Stimme“ für alle erfahrbar.

Diese Spiele dienen auch als Einführung in die Vokalimprovisation. Die Teilnehmenden lernen, Melodien, rhythmische Motive und Silben zu variieren. Sabine Miermeister zeigt außerdem, wie Mehrstimmigkeit entsteht und wie man aus Pop- und Jazzsongs A-cappella-Arrangements machen kann. Wer Vokalarrangements auf sein Ensemble zuschneiden möchte, bekommt hier Hilfestellung. Der Workshop richtet sich an Sängerinnen und Sänger, Chorleiterinnen und Chorleiter, Pädagogen und alle Interessierten.

Sabine Miermeister studierte Pädagogik, Musik und Publizistik an der Universität Göttingen. Sie unterrichtet Gruppen- und Einzelschüler aller Altersgruppen in Gesang, Klavier, Songwriting, Improvisation und Musiktheorie bei verschiedenen Bildungsträgern von Musikschule bis Universität. An der Jugendkunstschule Unna ist sie Fachleiterin Musik und arbeitet als Musikerin, Komponistin und Arrangeurin im Pop- und Jazzbereich.

Der Workshop „Stimmtraining, Stimmspiele und Mehrstimmigkeit in Pop und Jazz“ findet am Samstag, 25. April von 9:30 Uhr bis 17:00 Uhr in der Landesmusikakademie NRW (Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg) statt. Weitere Informationen und die Möglichkeit zur Anmeldung gibt es unter [www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de).

Die **Landesmusikakademie NRW** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.

*Wir bitten darum, diese Pressemitteilung **vor dem 30. März 2020** zu veröffentlichen, da wir danach keine Anmeldungen von Interessierten mehr entgegennehmen können. Vielen Dank für Ihr Verständnis!*



Dozentin Sabine Miermeister (am Flügel) mit Teilnehmenden

Pressekontakt:  
Sabine Lahl, M.A.  
Medienreferentin  
Landesmusikakademie NRW  
„Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.  
Steinweg 2 | 48619 Heek-Nienborg  
Tel. +49(0)2568 9305-18 | Fax +49(0)2568 9305-90  
[sabine.lahl@lma-nrw.de](mailto:sabine.lahl@lma-nrw.de) | [www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de)